



DALLE NOSTRE GUIDE

LA SALETTA

Quartiere Isola

ZONA 9

<http://saletta.vecchiflipper.it>

● Gli appassionati di flipper si dividono in due categorie: i customizzatori, che amano pimpare le macchine più recenti, e quelli della vecchia scuola, che si concentrano sui pezzi d'epoca e puntano sul restauro più che sul potenziamento del gioco. Riccardo Pizzi appartiene alla seconda categoria. Nel suo seminterrato trovate novanta giochi da bar (flipper, arcade e simulatori meccanici), per la maggior parte risalenti agli anni Cinquanta e Sessanta. E ci trovate lui, con i suoi aneddoti e la sua conoscenza sconfinata della materia. Fategli un sorriso e vi racconterà della Gottlieb e del suo artista di punta, Roy Parker.

Vi spiegherà che prima del '65 in Italia questo passatempo era vietato, e che per qualche anno nei bar si poterono montare solo macchine recanti la dicitura "Bigliardino elettrico senza ripetizione della partita". Se vi va bene, si sbottonerà un po' anche sulla sua storia e su quel flipper di Dixieland che l'ha trasformato in collezionista. Siete curiosi? Volete sapere come arrivarci? Andate sul sito di Riccardo, chiedete la tessera, pagate 10 euro e vi verrà svelata la strada. Verrete poi invitati un pomeriggio al mese per qualche ora di gioco libero in amicizia. E per fare quattro chiacchiere: anche quelle sono importanti.

Marco Valsecchi

da Sab 8 Maggio
a Dom 6 Giugno

FOTOGRAFIA

World Press Photo

GALLERIA CARLA SOZZANI

Corso Como, 10

ZONA 9

10:00-19:30

Inaugurazione 15:00

GRATIS

02653531

● Come ogni anno, il World Press Photo ci ricorda che il nostro pianeta continua ad andare in vacca. Ed effettivamente, tra marine impallinati, bambini cileni crivellati e gente interrata pronta per essere lapidata, di motivi per stare sereni ce ne son pochi. Una nota positiva però c'è, ed è la massiccia presenza di fotografi italiani fra i premiati. Quest'anno se ne contano otto. Tra di loro Pietro Masturzo, al quale è andato niente meno che il premio per la miglior foto dell'anno. Il suo scatto, che svela un atto di protesta immerso nel silenzio della notte sui tetti di Teheran, è un piccolo capolavoro. Vittoria meritata.

Nicola Gerundino